



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS

DISCIPLINA: ÉTICA E NORMAS DA PROFISSÃO CONTÁBIL

CÓDIGO: ETNPC

PERÍODO: IX

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 60

PRÉ-REQUISITOS: NÃO HÁ

I - **EMENTA:** CONCEITO DE ÉTICA. FUNDAMENTOS DA ÉTICA GERAL. ÉTICA PROFISSIONAL. CÓDIGO DE ÉTICA DO PROFISSIONAL DA CONTABILIDADE.

II – **OBJETIVO:** Trabalhar com o Aluno, preste a ingressar no Mercado de Trabalho, como oficial da Contabilidade e carreiras afins, a Ética e as Normas da Profissão Contábil de acordo com as Doutrinas do Conselho Federal de Contabilidade para que possa ser um profissional ético e que represente o setor de maneira responsável para com o cliente e seus colegas de profissão.

III – **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

3.1 – ÉTICA GERAL.

3.1.1 – Conceito.

3.1.2 – Objetivo.

3.1.3 – Regras.

3.1.4 – O Compartimento Ético.

3.1.5 – Ética e Política.

3.1.6 – Ética e Educação.

3.1.7 – Ética e Sociedade.

3.1.8 – Ética e Empresa.

3.1.9 – A Ética nas Diversas Profissões.

3.2 – ÉTICA PROFISSIONAL.

3.2.1 – O Código de Ética Profissional.

3.2.2 – A Profissão e o Exercício Profissional.

3.2.3 – Ética e qualidade.

3.2.4 – A Ética e a Lei.

IV – **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ARRUDA, Maria Cecília Coutinho de, et. al. *Fundamentos da Ética Empresarial e Econômica*. São Paulo: Atlas, 2001.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. *Código de Ética Profissional do Contabilista*: Resolução CFC nº 290/70, de 04.09.1970.

Normas Brasileiras de Contabilidade. São Paulo: Atlas, 1990.

LISBOA, Lázaro P. (Coord.) *Ética Geral e Profissional em Contabilidade*. São Paulo: Atlas, 1997.

SÁ, Antônio L. de. *Ética Profissional*. São Paulo: Atlas, 2001.

TEIXEIRA, Nelson Gomes (org). *A Ética no Mundo da Empresa*. São Paulo: Pioneira, 1998.



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS

DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2 – ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO -

CÓDIGO: TCC

PERÍODO: IX

Nº DE CRÉDITOS: 06

CARGA HORÁRIA: 90

PRÉ-REQUISITOS: TCC 1

I - **EMENTA:** ELABORAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETO MONOGRAFIA. PASSOS PARA CONSTRUÇÃO DA MONOGRAFIA. E APRESENTAÇÃO.

II – **OBJETIVO:**

- 2.1 Propiciar ao aluno conhecimentos básicos para construção do projeto de Monográfico;
- 2.2 Orientar o aluno a prática na elaboração do trabalho monográfico, abordando temas relevantes e atuais de interesse a área das ciências humanas.

III – **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

3.1 PESQUISA CIENTÍFICA

3.2 MONOGRAFIA

- 3.2.1 O Que é um Trabalho Monográfico;
- 3.2.2 Estrutura da Monografia;
- 3.2.3 Passos na Elaboração da Monografia

4 SISTEMA DE ORIENTAÇÃO

Exposição oral; utilização de data-show, retro-projetor e material xerocopiado; intervenção do aluno com argüições orais, etc.

5. BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

INÁCIO, Filho Geraldo. **A Monografia na Universidade**. Campinas, SP: Papyrus, 1995.

RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da Pesquisa-Ação**. 14. Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

BARBA, Clarides Henrich de. **Orientações Básicas na Elaboração do Artigo Científico**.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT, Rio de Janeiro. **Normas ABNT sobre documentação**. Rio de Janeiro, 2000.

FRANÇA, Júnia Lessa ET al. **Manual para Normalização de Publicações Técnico-Científicas**. 6ª Ed. Ver. e aum. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

MULLER, Mary Stela; CORNELSEN, Julce. **Normas e padrões para teses, dissertações e monografias**. 5ª Ed. Londrina: Eduel, 2003.

BEUREN, Ilse Maria, ET. Al. **Como elaborar trabalhos monográficos em contabilidade: teoria e prática**. 3ª Ed. São Paulo: Atlas, 2006.



**AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA**



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS		
DISCIPLINA: ATIVIDADES ACEDÊMICO-CIENTÍFICO CULTURAIS IX		
CÓDIGO :AACC9	PERÍODO: IX	Nº DE CRÉDITOS:
CARGA HORÁRIA: 25		
PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM		
<p>I - EMENTA: VISAO E APROVEITAMENTO DE DIVERSAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE CUNHO ACEDÊMICO-CENTÍFICO-CULTURAL, PARA FINS DE INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR.</p> <p>II – OBJETIVO: Estimular o aluno à participação de diversas atividades extra-sala como seminários, cursos complementares, feiras especializadas ao setores contábil, econômico, de direito e administração.</p>		



**AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA**



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS		
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO 5		
CÓDIGO :ES 5	PERÍODO: IX	Nº DE CRÉDITOS: 04
CARGA HORÁRIA: 60		
PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM		
<p>I - EMENTA: ESTAGIAR E TRABALHAR NA ÁREA DE CONTABILIDADE GERAL, COM ENFOQUE PARA A CONTABILIDADE GERENCIAL, TOMADAS DE DECISÕES E AVALIAÇÕES DE VIABILIDADE DE INVESTIMENTOS E PROJETOS.</p> <p>II – OBJETIVO: Estimular o aluno a conhecer a Contabilidade na Prática, levando ao escritório de estágio seus conhecimentos teóricos iniciais e mensurando com os conhecimentos práticos para melhor aproveitamento das técnicas de aulas teóricas em sala de aula.</p>		



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS		
DISCIPLINA: TEORIA CONTÁBIL		
CÓDIGO: TC	PERÍODO: IX	Nº DE CRÉDITOS: 04
CARGA HORÁRIA: 60		
PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM		

I - **EMENTA:** CONTABILIDADE - INTRODUÇÃO HISTÓRICA, OBJETIVOS, METODOLOGIA, POSTULADOS, PRINCÍPIOS. PROVISÕES E RESERVAS. TEORIA DA DEPRECIÇÃO, AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO. TEORIA DOS RESULTADOS.

II – **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1- A contabilidade.
 - Surgimento
 - Evolução histórica
 - A ciência contábil
- 2- Definição da contabilidade
 - Campo de atuação
 - Objetivos
- 3- Normas e princípios contábeis
 - Normas
 - Postulados contábeis
 - Convenções
- 4- Ativos e avaliações
 - Conceito
 - Avaliação e classificação
 - Reconhecimento
 - Registro
 - Passivos contingentes
- 5- Patrimônio líquido
 - Conceito
 - Teorias do patrimônio
- 6- Provisões e reservas
- 7- Depreciação, amortização, exaustão
- 8- Resultado do exercício
 - Conceitos contábeis de resultado
 - Receitas
 - Despesas
 - Perdas
 - Ganhos
 - Demonstrações
- 9- Evidenciação contábil

III – **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

MARION, J.C.. **Contabilidade Básica**. São Paulo: Atlas, 1996.

PADOVEZE, C.M.. **Manual da Contabilidade Básica**. São Paulo: Atlas, 1996.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. **Normas Brasileiras de Contabilidade**. São Paulo: Atlas, 1990.



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS

DISCIPLINA: CONTROLADORIA GERAL

CÓDIGO: CG

PERÍODO: IX

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 60

PRÉ-REQUISITOS: CAV 2

I - **EMENTA:** CONTROLADORIA – ASPECTOS GERAIS E ORGANIZAÇÃO – CONTROLE PATRIMONIAL E CONTROLE DE RESULTADOS.

II – **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Controladoria – Aspectos Gerais.
 1. 1. Função.
 1. 2. Conceito.
 1. 3. O Contador e O Controle.
 1. 4. Controle – centralização e descentralização.
 1. 5. Controle operacional.
 1. 6. Controle gerencial.
2. Organização da Controladoria.
 2. 1. Funções.
 2. 2. Funcionograma.
 2. 3. Autoridade e assessoria.
 2. 4. Localização na estrutura.
 2. 5. Avaliação de desempenho.
3. Controle Operacional.
 3. 1. Patrimonial.
 3. 2. Financeiro.
 3. 3. De estoque.
 3. 4. De valores a receber.
 3. 5. Do ativo imobiliário.
 - 3.6. De valores a pagar.
 - 3.7. De Financiamentos
 - 3.8. Do patrimônio líquido
4. Controle de Resultados.
 4. 1. De vendas.
 4. 2. De custos.
 4. 3. De despesas
 - 4.4. De impostos

III – **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CAMPIGLIA, A. O. & CAMPIGLIA, O.. *Controles de Gestão. Controladoria financeira das empresas* São Paulo: Atlas, 1995.

MARION, J. C. (coord.). *Contabilidade e Controladoria em agribusiness*. São Paulo: Atlas, 1996.

MOSSIMAN, C. et al. *Controladoria: seu papel na administração de empresas* . Florianópolis: Fundação ESAG, 1993.



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS

DISCIPLINA: CONTABILIDADE INTERNACIONAL

CÓDIGO: CIN

PERÍODO: IX

Nº DE CRÉDITOS: 06

CARGA HORÁRIA: 60

PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM

I - **EMENTA:** CONTABILIDADE E SEU AMBIENTE NO BRASIL. DIFERENÇAS INTERNACIONAIS NA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS. HARMONIZAÇÃO DE PADRÕES CONTÁBEIS INTERNACIONAIS E OS PRINCIPAIS ORGANISMOS MUNDIAIS E REGIONAIS RESPONSÁVEIS PELA INTERNACIONALIZAÇÃO DA CONTABILIDADE. PRINCIPAIS DIVERGÊNCIAS NOS CRITÉRIOS DE RECONHECIMENTO, MENSURAÇÃO E EVIDENCIAÇÃO.

II – **OBJETIVO:**

Propiciar ao aluno o conhecimento inicial sobre as diferenças da Contabilidade entre o Mercado Nacional e o Internacional, analisando meios para padronização dos serviços que melhor se adéquem ao cliente e corrigindo erros do contexto nacional frente a experiências trabalhadas no contexto internacional.

III – **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

3.1 . Contabilidade e seu ambiente no Brasil - Desenvolvimento histórico da contabilidade, do mercado de capitais, do sistema financeiro nacional e da auditoria no Brasil. Ambiente legal e institucional da contabilidade no Brasil. Educação, estrutura empresarial e profissão contábil no Brasil.

3.2 Diferenças internacionais na elaboração e apresentação de demonstrações contábeis - Classificação dos sistemas contábeis. Causas das diferenças internacionais.

3.3 Harmonização de padrões contábeis internacionais e os principais organismos mundiais e regionais responsáveis pela internacionalização da contabilidade - Harmonização contábil internacional. Principais organismos mundiais e regionais responsáveis pela internacionalização da contabilidade: IASB, IFAC, Nações Unidas, IOSCO, OECD, EEC, BSC, CAPA, AIC, FEE.

3.4 Principais divergências nos critérios de reconhecimento, mensuração e evidenciação - Gastos com pesquisa e desenvolvimento. Reavaliação de ativos. Leasing Financeiro. Goodwill. Avaliação de estoques (UEPS). Impostos diferidos. Encargos com planos de benefícios de aposentadoria para empregados. Instrumentos Financeiros. Conversão de transações e demonstrações financeiras em moeda estrangeira. Contratos de Construção.

3.5 Estudo comparativo envolvendo países integrantes do Modelo Anglo-Saxão e Europeu-Continental.

4. BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

NIYAMA, Jorge Katsumi. **Contabilidade internacional**. São Paulo: Atlas, 2005.

WEFFORT, E. F. J. **O Brasil e a harmonização contábil internacional: influências dos sistemas jurídico e educacional, da cultura e do mercado**. São Paulo: Atlas, 2005.

SCHMIDT, P.; SANTOS, J. L.; FERNANDES, L. A. **Fundamentos de contabilidade internacional**. 1ª- V- 12. São Paulo: Atlas, 2006

CHOI, F. D. S.; MULLER, G. **International accounting**. 2ª ed. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1998.