

PROJETO *reescrever*

Curso de Extensão
(de curta duração)

AEDA

MATERIAL DE APOIO





AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE

DIRETORA-PRESIDENTE
POSSÍDIA MARIA CARVALHO

VICE-DIRETOR PRESIDENTE
SEBASTIÃO DIAS DE SOUZA FILHO

DIRETORA ACADÊMICA
HELENA DEIVA ALEXANDRE



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DE ARARIPINA

DIRETORA
MAYANA BATISTA NERI

SECRETÁRIA
WIDILANE FERNANDES DA SILVA
COORDENADORA PEDAGÓGICA
CURSO DE DIREITO
KAROLINE CORDEIRO

APRESENTAÇÃO

Prezado (a), estudante

A Autarquia Educacional do Araripe, através da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais de Araripina, produziu este material de apoio que possibilita o aprofundamento do estudo básico da Língua Portuguesa no Projeto Reescrever.

Nesse sentido, este material tem a função de fazer que você reflita sobre a importância da Língua Portuguesa na sua formação profissional.

A ideia é que você, aluno, possa explorar cada vez mais o universo da nossa língua, a fim de repensar a sua forma de enxergar e agir com as palavras.



ALERTA!

Universidade: só 1/5 dos brasileiros chegam plenamente alfabetizados

Analfabetismo funcional é desafio. Segundo dados do Inaf (Indicador de Alfabetismo Funcional), 22% dos universitários são plenamente alfabetizados

CLICA AQUI PARA
LER A MATÉRIA
COMPLETA!





INTERPRETAÇÃO DE TEXTO NOS DIAS DE HOJE!

VOCÊ POSTA ISSO NAS REDES SOCIAIS:



"Oi meu nome é André e eu vou vender bolo de cenoura hoje das 14 às 17 horas. Cada fatia é cinco reais. Interessados podem entrar em contato pelo 9999-9999."

E AS PESSOAS PERGUNTAM:



"O bolo é do quê?"



"Quanto custa?"



"Posso buscar às 18h?"



"Como faz pra comprar?"

.....

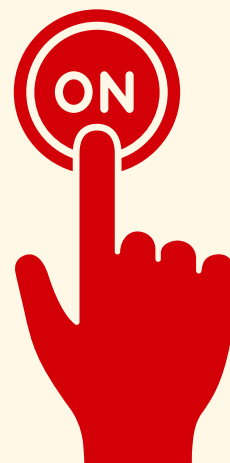




O anúncio fictício acima foi um sucesso de compartilhamento nas redes sociais justamente por mostrar algo que é recorrente na internet. Apesar de retratar com bom humor a situação, ele coloca em discussão a capacidade dos brasileiros em ler e interpretar certos textos.

A tecnologia, que ao mesmo tempo permite com que as pessoas tenham mais acesso às informações, também expõe as lacunas de um sistema educacional que não consegue fazer com que todos saiam da escola plenamente capazes de entender e se expressar por meio de letras e números

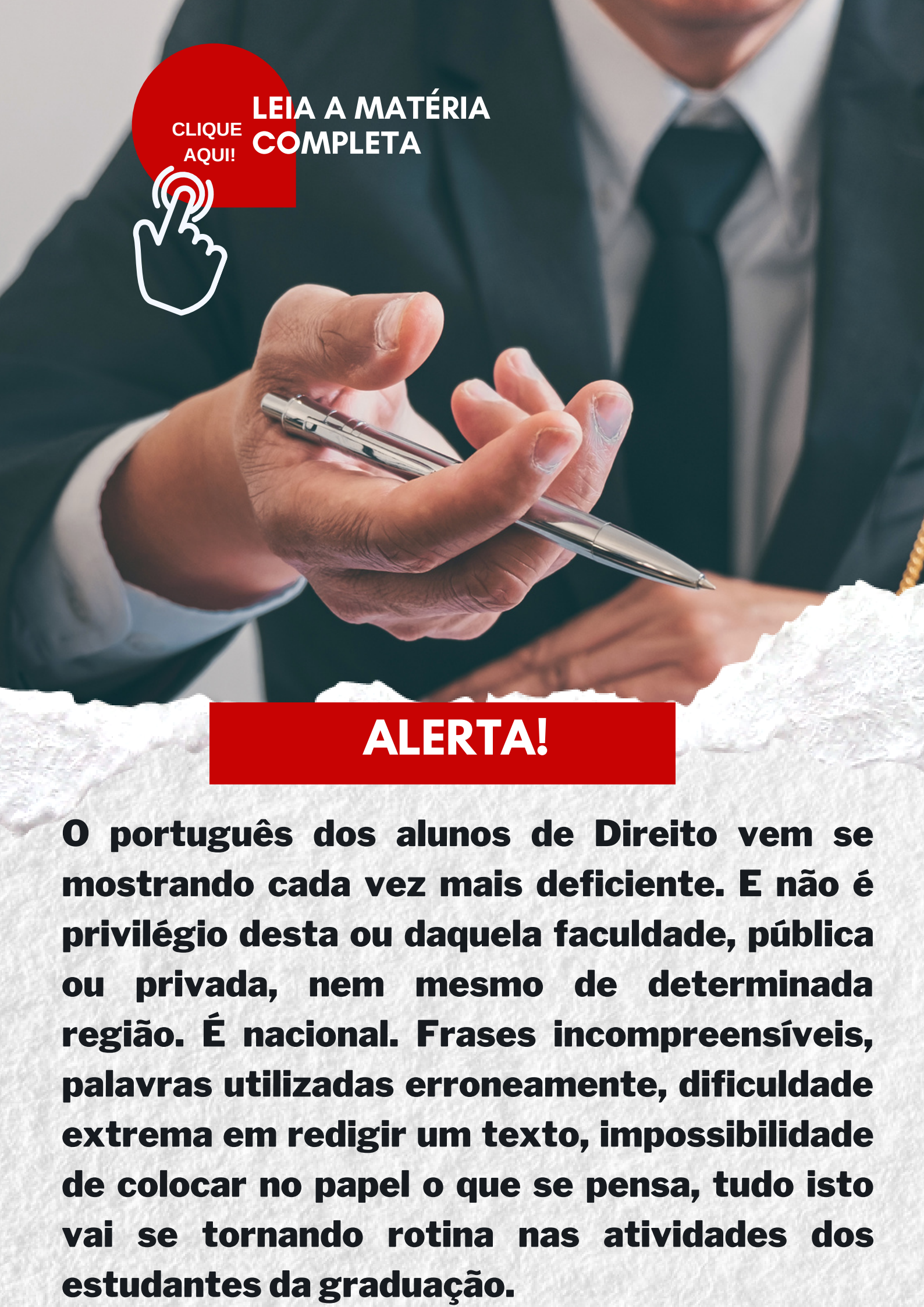




FIQUE LIGADO!

De acordo com dados do Inaf (Indicador de Alfabetismo Funcional), realizado pelo Instituto Paulo Montenegro em parceria com a ONG Ação Educativa, de 2016, apenas 22% dos brasileiros que chegam à universidade são plenamente alfabetizados.

Eles estão no nível “proficiente”, que é o índice mais avançado de alfabetismo funcional no indicador. O indivíduo considerado proficiente é capaz de compreender e elaborar textos de diferentes tipos, opinar sobre o posicionamento ou estilo do autor do texto e está apto a interpretar tabelas e gráficos. Ele também é capaz de resolver problemas (desenvolver planejamento, controle e elaboração)..



CLIQUE
AQUI!

LEIA A MATÉRIA
COMPLETA



ALERTA!

O português dos alunos de Direito vem se mostrando cada vez mais deficiente. E não é privilégio desta ou daquela faculdade, pública ou privada, nem mesmo de determinada região. É nacional. Frases incompreensíveis, palavras utilizadas erroneamente, dificuldade extrema em redigir um texto, impossibilidade de colocar no papel o que se pensa, tudo isto vai se tornando rotina nas atividades dos estudantes da graduação.

A close-up photograph of a baby with dark hair and a small mole on their cheek, wearing a dark blue dress with white polka dots and a red bow at the neckline. The baby is looking down at a book held by an adult's hands. Another adult's hand is visible on top of the baby's head, with a diamond ring on the ring finger and a black watch on the wrist. The background is blurred, showing other people.

LEIA!

**O MELHOR CAMINHO
É A LEITURA!**



#FICA
A DICA

**NINGUÉM
NASCE
LEITOR.**



**Leitura é prática.
Tenha um ritual
diário de leitura.**



QUEM LÊ TEM

FACILIDADE DE:

A

ESCREVER BEM!

B

FALAR BEM!

C

ARGUMENTAR BEM!

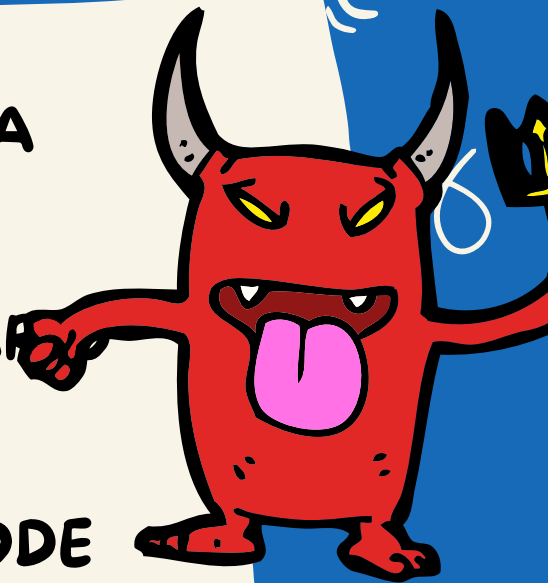
**FALANDO EM
BEM... QUANDO
DEVO USAR MAU
OU MAL?**



MAU X MAL

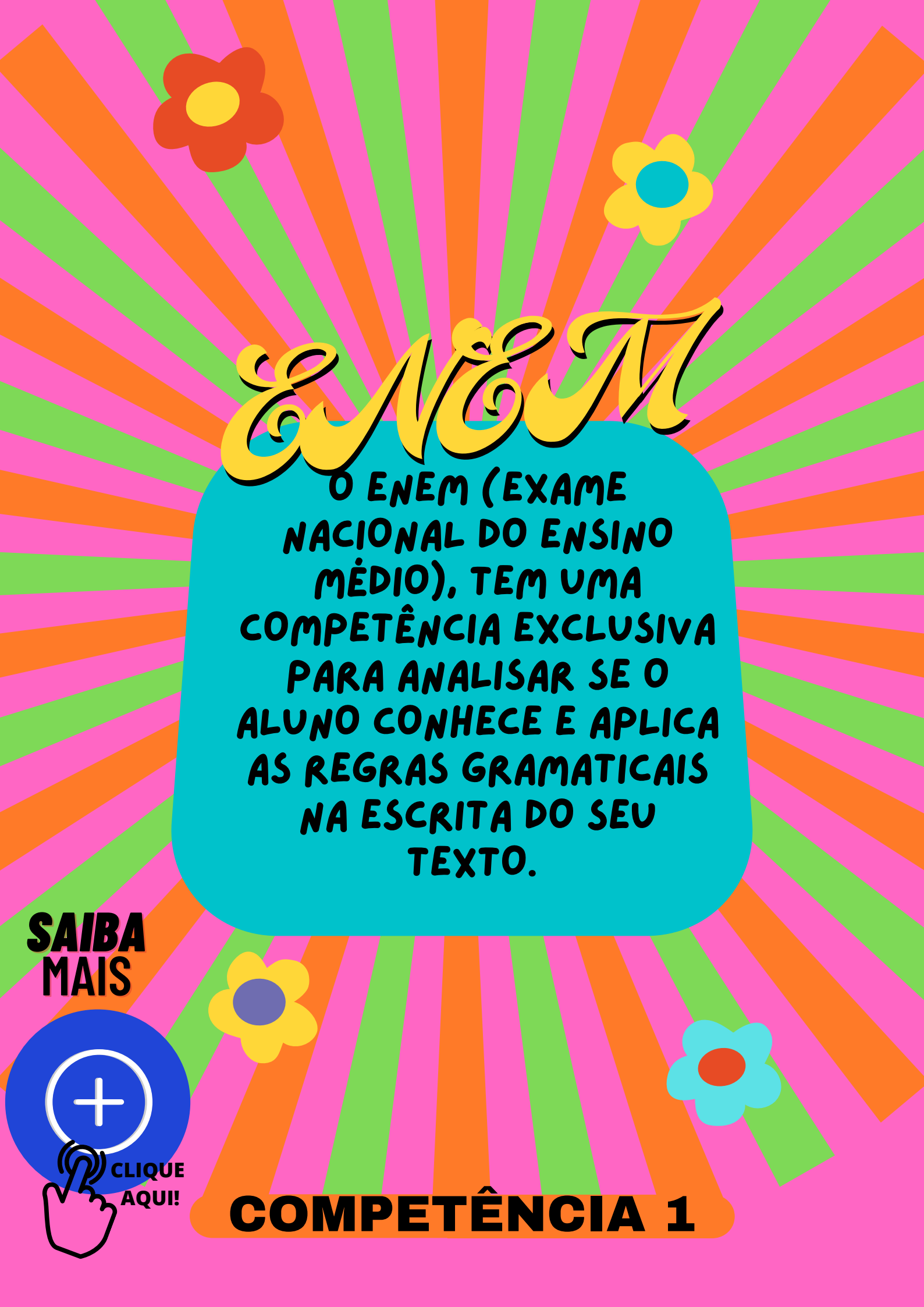
"MAU" É SEMPRE UM ADJETIVO USADO PARA DESCRERER ALGO OU ALGUÉM DE FORMA NEGATIVA - É O CONTRÁRIO DE BOM.

"MAL", POR SUA VEZ, PODE SER UM ADVÉRBIO DE MODO OU UM SUBSTANTIVO. COMO ADVÉRBIO, A PALAVRA INDICA QUE ALGO NÃO FOI BEM FEITO. NA FORMA DE SUBSTANTIVO, REFERE-SE À DOENÇA, TRISTEZA OU PROBLEMAS. É O CONTRÁRIO DE BEM.



**SÃO ESSAS DÚVIDAS
SOBRE A ESCRITA DAS
PALAVRAS QUE
PREJUDICAM A NOTA DE
UM ALUNO NA REDAÇÃO.**





ENEM

O ENEM (EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO), TEM UMA COMPETÊNCIA EXCLUSIVA PARA ANALISAR SE O ALUNO CONHECE E APLICA AS REGRAS GRAMATICAIS NA ESCRITA DO SEU TEXTO.

**SAIBA
MAIS**



COMPETÊNCIA 1



**É BASEADO NA
IMPORTÂNCIA DESSA
COMPETÊNCIA 1, QUE
IREMOS VIAJAR DE FORMA
CLARA E OBJETIVA EM
ALGUMAS REGRAS DA
LÍNGUA PORTUGUESA.**



**VAMOS
COMEÇAR!**

VIAGEM AO MUNDO
DA LÍNGUA
PORTUGUESA





REFORMA ORTOGRÁFICA

As novas regras ortográficas estão valendo desde o dia 1º de janeiro de 2009. De acordo com o decreto assinado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, até 2012 valem as duas formas de escrever: a antiga e a nova. A previsão inicial era que as regras fossem cobradas oficialmente em 2013, mas, após polêmicas o governo adiou para 2016.



Anotai

HÁ ALGO ERRADO
NO ANÚNCIO?

**5 DICAS PARA UM
VÔO CONFORTÁVEL**

A INFRA-ESTRUTURA É NOSSA!

HÁ ALGO ERRADO NO ANÚNCIO?



REALIZAMOS OS MELHORES SERVIÇOS

O MELHOR SERVIÇO, NO MELHOR PREÇO

CONTATO: 123-456-7890



REFORMA ORTOGRÁFICA

MUDANÇAS NAS REGRAS DE ACENTUAÇÃO

Não se usa mais o acento dos ditongos abertos éi e ói das palavras paroxítonas (palavras que têm acento tônico na penúltima sílaba).

COMO ERA

ANDRÓIDE

APÓIO (VERBO APOIAR)

CORÉIA

IDÉIA

PLATÉIA

COMO FICA

ANDROIDE

APOIO

COREIA

IDEIA

PLATEIA

Não se usa mais o acento das palavras terminadas em êem e ôo(s).

COMO ERA

ABENÇÔO

VÔO

LÊEM (VERBO LER)

PERDÔO (VERBO PERDOAR)

VÊEM (VERBO VER)

COMO FICA

ABENÇOO

VOO

LEEM

PERDOO

VEEM

REFORMA ORTOGRÁFICA

USO DO HÍFEN COM COMPOSTOS

Usa-se o hífen nas palavras compostas que não apresentam elementos de ligação. Exemplos:

**GUARDA-CHUVA, ARCO-ÍRIS, BOA-FÉ,
SEGUNDA-FEIRA, MESA-REDONDA,
VAGA-LUME, JOÃO-NINGUÉM,
PORTA-MALAS, PORTA-BANDEIRA,
PÃO-DURO, BATE-BOCA**

Usa-se o hífen nos compostos que designam espécies animais e botânicas (nomes de plantas, flores, frutos, raízes, sementes), tenham ou não elementos de ligação. Exemplos:

**BEM-TE-VI, PEIXE-ESPADA, MICO-LEÃO-DOURADO,
ERVA-DOCE, ERVILHA-DE-CHEIRO,
PIMENTA-DO-REINO**

REFORMA ORTOGRÁFICA

USO DO HÍFEN COM COMPOSTOS

Não se usa o hífen em compostos que apresentam elementos de ligação. Exemplos:

**PÉ DE MOLEQUE, PÉ DE VENTO, PAI DE TODOS,
DIA A DIA, FIM DE SEMANA, COR DE VINHO,
PONTO E VÍRGULA, CAMISA DE FORÇA,
CARA DE PAU, OLHO DE SOGRA
FAZ DE CONTA**

Usa-se o hífen em compostos que têm palavras iguais ou quase iguais, sem elementos de ligação. Exemplos:

**RECO-RECO, BLÁ-BLÁ-BLÁ, ZUM-ZUM, TICO-TICO,
TIQUE-TAQUE, CRI-CRI, GLU-GLU, ROM-ROM,
PINGUE-PONGUE, ZIGUE-ZAGUE, ESCONDE-ESCONDE,
PEGA-PEGA, CORRE-CORRE**

REFORMA ORTOGRÁFICA

USO DO HÍFEN COM COMPOSTOS

Usa-se o hífen nas palavras compostas derivadas de topônimos (nomes próprios de lugares), com ou sem elementos de ligação. Exemplos:

**BELO HORIZONTE – BELO-HORIZONTINO
PORTO ALEGRE – PORTO-ALEGRENSE
MATO GROSSO DO SUL – MATO-GROSSENSE-DO-SUL**

Usa-se o hífen nos compostos entre cujos elementos há o emprego do apóstrofo. Exemplos:

GOTA-D'ÁGUA, PÉ-D'ÁGUA

REFORMA ORTOGRÁFICA

USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

**Usa-se o hífen diante de palavra iniciada por h.
Exemplos:**

**ANTI-HIGIÊNICO, ANTI-HISTÓRICO,
MINI-HOTEL, SUPER-HOMEM, ULTRA-HUMANO**

**Usa-se o hífen se o prefixo terminar com a mesma letra
com que se inicia a outra palavra. Exemplos:**

**MICRO-ONDAS, ANTI-INFLAMATÓRIO,
SUB-BIBLIOTECÁRIO, INTER-REGIONAL**

REFORMA ORTOGRÁFICA

USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

Não se usa o hífen se o prefixo terminar com letra diferente daquela com que se inicia a outra palavra. Exemplos:

**AUTOESCOLA, ANTIAÉREO, INTERMUNICIPAL,
AGROINDUSTRIAL, SUPERINTERESSANTE**

Se o prefixo terminar por vogal e a outra palavra começar por r ou s, dobram-se essas letras. Exemplos:

**MINISSAIA, ANTIRRACISMO, ULTRASSOM
CONTRARREFORMA, AUTORRETRATO**

**CLICCA AQUI, E VEJA
A REFORMA COMPLETA**

FESTIVAL DE ELETRO

Tudo que sua casa
precisa está aqui!

HÁ ALGO ERRADO NO ANÚNCIO?



**À PARTIR DE
R\$ 500,00**

20% OFF
FRETE GRÁTIS



**EU: JÁ
SEI USAR
A CRASE!**



IREI À FRANÇA!

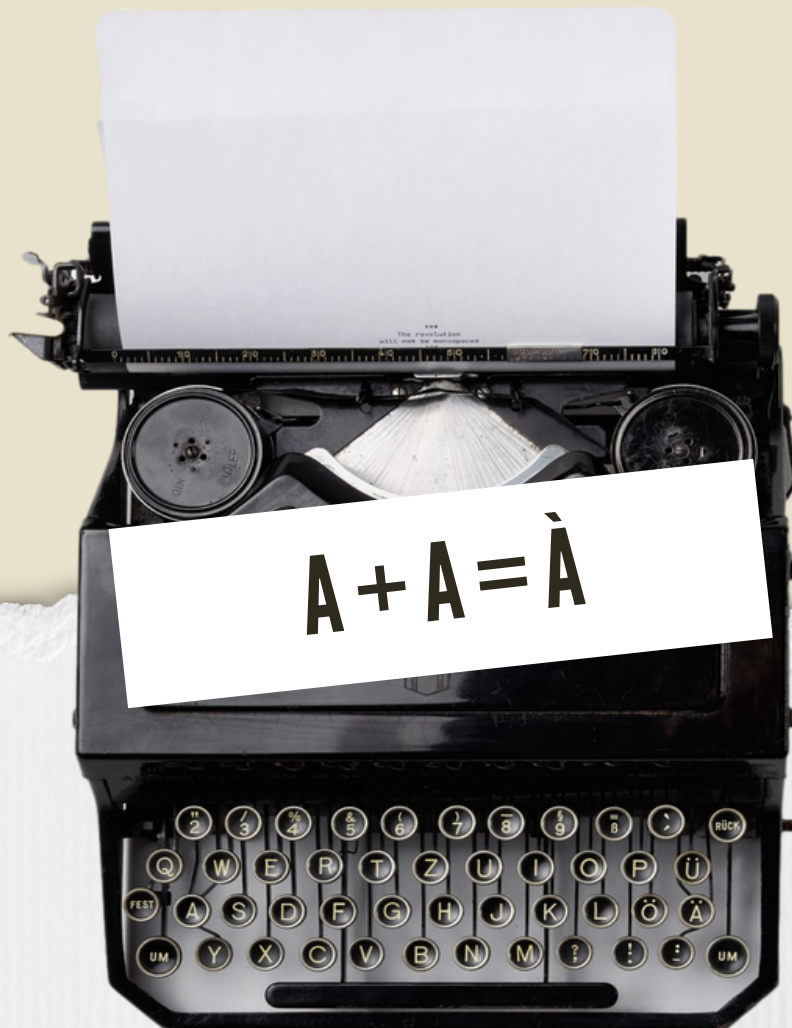


"MORRA DE INVEJA!"

USO DA CRASE

A PALAVRA CRASE SIGNIFICA MISTURA OU FUSÃO. NA LÍNGUA PORTUGUESA, A CRASE INDICA A CONTRAÇÃO DE DUAS VOGAIS IDÊNTICAS, MAIS PRECISAMENTE, A FUSÃO DA PREPOSIÇÃO A COM O ARTIGO FEMININO A.

SEMPRE QUE HOVER A FUSÃO DESSES ELEMENTOS, O FENÔMENO SERÁ INDICADO POR INTERMÉDIO DA PRESENÇA DO ACENTO GRAVE, TAMBÉM CHAMADO DE ACENTO INDICADOR DE CRASE.



QUANDO USAR:

- ✓ Quando o complemento de um verbo que exija a preposição “a” for um substantivo feminino antecedido de artigo feminino “a”:

■ **EX: Vamos à loja para comprar outros enfeites.**

OBSERVE: VAMOS A + A LOJA = VAMOS À LOJA.

- ✓ Quando o complemento de um nome que exija a preposição “a” for um substantivo feminino antecedido de artigo feminino “a”:

■ **Ela se mostrou favorável à medida proposta pela vereadora.**

■ OBSERVE: ELA SE MOSTROU FAVORÁVEL A + A MEDIDA

QUANDO USAR:

✓ Em locuções adverbiais femininas com substantivos no singular ou plural, como: à tarde, à vontade, às vezes, às pressas, às quatro horas etc.

✓ Exceção à regra é a locução “a distância”, se não estiver determinada:

- Estávamos observando tudo a distância.
- Estávamos observando tudo à distância de cinco metros.

QUANDO USAR:



devemos utilizar o acento grave (crase) como indicativo de horas.

- **EX: Retornaremos às 14h.**
- **Às sete horas inicia o meu plantão.**



- **Conto com você hoje às 20:30h.**

Exceções da regra: quando **NÃO** usar o acento grave no indicativo de horas:



Há cinco preposições que não permitem a utilização de crase para a indicação de horas: "até",



"após", "desde", "entre" e "para".



VEJA OS EXEMPLOS:

- **Retornarei após as 17h.**
- **O passeio está marcado para as 8h.**
- **Estou esperando desde as 15h30.**
- **Sairemos de São Paulo entre as 14h e as 18h.**
- **O supermercado fica aberto até as 22h.**

QUANDO **NÃO** USAR A CRASE

Antes de verbos:

Meu primo começou **a cumprir**
pena socioeducativa.

Antes de pronome pessoal:

Não tenho que dar satisfações **a**
ela.

Antes de palavras masculinas:

Era um sentimento muito
semelhante **a amor**.

Vender **a prazo**.

ATENÇÃO!

ESTOU VESTIDO À NEYMAR!



ATENÇÃO!

ESTOU VESTIDO À NEYMAR!

**PODE OCORRER CRASE
DIANTE DE PALAVRA
MASCULINA QUANDO
ELA FOR PRECEDIDA DA
PALAVRA MODA,
IMPLÍCITA NA FRASE.**



A MELHOR OPÇÃO PARA O SEU FILÉ À FRANCESA



**Faça seu pedido pelo
telefone ou pelas redes
sociais!**



**VOCÊ SABE QUAL
É O MELHOR CORTE
DO FRANGO PARA
FAZER O SEU
FRANGO À PASSARINHO?**

Manda pra gente aqui na inbox!
Vamos divulgar a resposta amanhã



VOCÊ SABE QUAL É O MELHOR CORTE DO FRANGO PARA FAZER O SEU FRANGO À PASSARINHO?

Nesses casos, a crase não é aceitável porque não tem um estilo 'à passarinho'. Uma pessoa pode fazer um estilo, um país pode ter um estilo de se vestir, de jogar, de cozinhar. Mas um passarinho não"

QUANDO **NÃO** USAR A CRASE

Entre palavras idênticas repetidas

Cara a cara, boca a boca etc.:

Depois do afogamento, foi preciso
fazer respiração **boca a boca**.

Atenção!

É necessário dar vida à vida.

***No exemplo, "vida" é objeto
direto e "à vida" é objeto indireto
do verbo "dar" (dar algo a
alguém).***

A woman with long brown hair, wearing a grey textured sweater and dark pants, is sitting on a brown leather sofa. She is looking down at a silver laptop on her lap, with her hands on the keyboard. The sofa has a yellow cushion and a blue cushion. To the left of the sofa is a green potted plant. In the background, there is a large window with dark frames, showing a view of a city. The room has white brick walls. The text 'VOLTEI A CASA APÓS DOIS MESES.' is overlaid on the bottom left of the image, with a torn paper effect at the bottom edge.

**VOLTEI A CASA
APÓS DOIS
MESES.**

QUANDO **NÃO** USAR A CRASE

Antes das palavras “casa” (no sentido de “lar”) e “terra” (em sentido oposto a “bordo”):

- Vou a casa no próximo fim de semana.
- Ao chegar a terra, o marinheiro foi até o local marcado.

Atenção!

Se essas duas palavras (“casa” e “terra”) forem qualificadas, ocorrerá a crase:

- *Vou à casa de minha irmã no próximo fim de semana.*
- *Ao chegar à terra dos renegados, o marinheiro foi até o local marcado.*



TRINDADE
À 30 KM

SIMÕES
À 40 KM

SALITRE
À 50 KM

MARCOLÂNDIA
A 19 KM



CARNAVAL DO BAR ALEGRIA

**DE 15 À 20 DE
FEVEREIRO.**

“

**A atividade será
da página 15 à 20.**

**TEM NO YOUTUBE!
Clica aqui, e saiba mais!!**



**atividade
do Livro**

NÃO VAI BEBER PORQUE?



HOJE É CARNAVAL!

MINHA CARA DE DEBOCHE
PORQUE JÁ SEI
USAR OS PORQUÊS!





SE
LIGA!



USO DOS PORQUÊS!

1 **POR QUE** - SEPARADO SEM ACENTO

USADO EM: INÍCIO DE PERGUNTAS DIRETAS:

EX: POR QUE É FERIADO?

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

MEIO DE FRASES INTERROGATIVAS INDIRETAS

EX: QUERIA SABER POR QUE VOCÊ ME TELEFONOU.

NÃO SEI POR QUE VOCÊ SE FOI.

O LOCAL POR QUE PASSEI É MUITO BONITO.

QUANDO FOR NO MEIO DE FRASE, FAÇA A TROCA:

POR QUE - PELAS EXPRESSÕES: POR QUAL MOTIVO / POR QUAL RAZÃO /

POR QUAL E PELO QUAL. SE A FRASE CONTINUAR COM SENTIDO

O PORQUÊ SERÁ SEPARADO E SEM ACENTO.



SE
LIGA!



USO DOS PORQUÊS!

2 **PORQUE** - JUNTO SEM ACENTO

USADO EM: RESPOSTAS.

EX: PORQUE É DIA DAS MÃES.

ELA FEZ ISSO PORQUE ESTAVA COM RAIVA.

3 **POR QUÊ** - SEPARADO COM ACENTO.

É USADO NO FINAL DE PERGUNTAS OU DE
MANEIRA ISOLADA.

EX: AMANHÃ É FERIADO POR QUÊ?

O MENINO FOI EMBORA E NEM DISSE POR QUÊ.



SE
LIGA!



USO DOS PORQUÊS!

4 **PORQUÊ** - JUNTO COM ACENTO

"PORQUÊ", ESCRITO JUNTO E COM ACENTO CIRCUNFLEXO, POSSUI O VALOR DE SUBSTANTIVO NA FRASE E SIGNIFICA "MOTIVO" OU "RAZÃO". ELE APARECE NAS SENTENÇAS PRECEDIDO DE ARTIGO, PRONOME, ADJETIVO OU NUMERAL COM OBJETIVO DE EXPLICAR O MOTIVO DENTRO DA FRASE.

SE VOCÊ FEZ ISSO, TEVE **UM** PORQUÊ.
NÃO SEI **O** PORQUE DA SUA RAIVA.
USO **DO** PORQUÊ.



"DÁ O PLAY!"



**MINHA CARA,
QUANDO PERCEBO
QUE ERREI!**

MEL MEU *de abelha*

produção local



1L R\$ 30

2L R\$50

3L R\$70

"NÃO
PRESTA!"

CALDO



caudo de cana

com limão
ou abacaxi!

gelaaado!

**O SUBSTANTIVO CAUDA
SE REFERE
PRINCIPALMENTE AO
RABO DOS ANIMAIS. O
SUBSTANTIVO CALDA
SE REFERE A UM
LÍQUIDO GROSSO E
DOCE, USADO NA
CULINÁRIA.**



COCO



água de cocô

direto no cocô
ou garrafa!

gelaaada!



**ECAA, NÃO VOU NEM
COMENTAR!**



AGENDE SUA REVISÃO PREVENTIVA

☎ (12) 3456-7890

O RESTO É COM NÓIS!

⚡ **NÓS**

QUER GANHAR DINHEIRO,
MAIS NÃO SABE COMO?
FALE COMIGO!

POSSO TER POUCO, **MAIS** VOU TIRAR VOCÊ
DO PREGO!

NOS DOIS CASOS O
CORRETO SERIA MAS



como ter mais
resultados
e conseguir
vender mais

A GENTE



Agente tem a
receita!



Clara Silva

Ao vivo

dia 8 de setembro

quarta-feira

19h

x x x x
x x x x
x x x x
x x x x

EU MEREÇO O MELHOR!

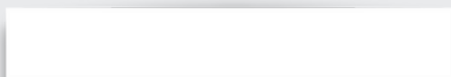


Por apenas
R\$ 199,00
EM ATÉ 6X SEM JUROS

PARA MIM



ALGUÉM COMPRA PRA ME.



x x x x
x x x x
x x x x
x x x x

Diferença entre me e mim



"DÁ O PLAY!"

ME



**ALGUÉM MIM
AJUDA A
ENTENDER O
LIVRO.**

