



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA



CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS		
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À CONTABILIDADE		
CÓDIGO: INC	PERÍODO: I	Nº DE CRÉDITOS: 06
CARGA HORÁRIA: 90		
PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM		
I - EMENTA: A CONTABILIDADE, INFORMAÇÕES – USUÁRIOS E FINALIDADE; O PATRIMÔNIO; BALANÇO PATRIMONIAL. EQUAÇÃO FUNDAMENTAL DO PATRIMÔNIO. NOÇÕES DE DÉBITO E CRÉDITO. TEORIA GERAL DAS CONTAS. LANÇAMENTOS E ESCRITURAÇÃO. BALANCETE DE VERIFICAÇÃO. APURAÇÃO DE RESULTADOS. DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS. II – OBJETIVO: Propiciar ao aluno uma compreensão geral dos fundamentos das Ciências Contábeis. III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 3.1 – A CONTABILIDADE E SEU CAMPO DE ATUAÇÃO. 3.1.1 – Usuários. 3.1.2 – Finalidades. 3.1.3 – Especializações. 3.1.4 – Funções Típicas. 3.1.5 – Órgãos de Classe. 3.2 – O PATRIMÔNIO. Conceito; Aspectos Jurídicos Econômicos e Contábeis Balanço Patrimonial. 3.2.1 – Conceito. 3.2.2 – Objetivos. 3.2.3 – Ativo. 3.2.4 – Passivo. 3.2.5 – Patrimônio Líquido. 3.2.6 – Origem. 3.2.7 – Aplicação. 3.2.8 – Origem de Recursos. 3.3 – A Equação Fundamental do Patrimônio. 3.3.1 – Básica. 3.3.2 – Teorias da Entidade e do Proprietário. 3.3.3 – Configurações do Patrimônio. 3.3.4 – Representação Gráfica de Estados Patrimoniais. 3.4 – Noções de Débito e Crédito 3.4.1 – O Método dos Balanços Sucessivos. 3.4.2 – Mecanismo de Débito e Crédito. 3.4.3 – Contas do Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido.		

- 3.4.4 – Método das Partidas Dobradas.
- 3.5 – Teorias das Contas.
 - 3.5.1 – Finalidade.
 - 3.5.2 – Natureza.
 - 3.5.3 – Tipologia.
 - 3.5.4 – Utilização e Movimentação.
 - 3.5.5 – Plano de Contas.
- 3.6 – Lançamentos Contábeis e Escrituração.
 - 3.6.1 – Formas de Lançamentos. Razonetes.
 - 3.6.3 – Lançamento de Diário
 - 3.6.4 – Lançamento de Razão.
 - 3.6.5 – Sistemas Utilizados.
- 3.7 – Balancete de Verificação.
 - 3.7.1 – Objetivos.
 - 3.7.2 – Escrituração.
 - 3.7.3 – Tipologia.
 - 3.7.4 – Levantamento.
- 3.8 – Apuração de Resultados.
 - 3.8.1 – Contas.
 - 3.8.2 – Apuração Contábil.
 - 3.8.3 – Encerramento das Contas de Resultados.
 - 3.8.4 – Lançamentos de Encerramento.
 - 3.8.5 – Contabilização do Resultado.

IV – **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

MARION, J. C. **Contabilidade Básica**. São Paulo: Atlas, 2012.

RIBEIRO, Osni Moura, **Contabilidade Básica fácil. 2.** Ed. São Paulo: Saraiva 2014.

PADOVEZE, C. M. **Manual da Contabilidade Básica**. São Paulo: Atlas, 2012.

V – **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

PADOVEZE, Clóvis Luís. **Introdução à Contabilidade com abordagem para não Contadores - 2ª Ed.** São Paulo: Cengage Learning, 2015.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA



CERSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS

DISCIPLINA: MATEMÁTICA BÁSICA

CÓDIGO: MBASPERÍODO: I

Nº DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 60

PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM

I - EMENTA: FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICA – FUNÇÕES DE 1º E DE 2º GRAUS. FUNÇÕES ECONÔMICAS. LIMITES E CONTINUIDADE DE FUNÇÕES. DERIVADAS E SUAS APLICAÇÕES.

II – OBJETIVO: Propiciar ao aluno uma compreensão geral dos fundamentos de Matemática aplicado às Ciências Contábeis.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

3.1 – Funções Elementares.

3.1.1 – De 1º e 2º Graus;

3.1.2 – Equações do 1º e 2º Graus;

3.1.3 – Equações da Reta e Seus Gráficos no Eixo Cartesiano;

3.2 – Tipos de Funções Econômicas.

3.2.1 – Funções Polinômio;

3.2.2 – Funções Econômicas – Demanda, Oferta, Receitas, Custos, Lucro, Produção;

3.3 – Limites e Continuidade.

3.3.1 – Noção Intuitiva de Limites;

3.3.2 – Teoremas dos Limites;

3.3.3 – Limites Laterais e Infinitos;

3.3.4 – Gráficos;

3.4 – Derivadas.

3.4.1 – Definição e Interpretação no Gráfico;

3.4.2 – Técnicas de Diferenciação;

3.4.3 – Máximos e Mínimos com Uma Variável Independente;

3.5 – Aplicações de Derivadas.

3.5.1 – Aplicações de Diferenciação Como Um Conceito Marginal em Questões Econômicas;

3.5.2 – Aplicações Econômicas de Máximas e Mínimos de Uma Função;

3.5.3 – Processo de Determinação de Pontos Ótimos e Seus Gráficos;

3.5.4 – Otimização Simples das Funções Econômicas;

3.5.5 – Receita Total;

3.5.6 – Lucro Total;

3.5.7 – Custo Total;

3.5.8 – Função de Produção;

IV – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática: contexto e aplicações**. São Paulo: 2 ed. Ática, 2004.

EDWARDS, L. **Cálculo com Aplicações**. Rio de Janeiro: LTC 2005.

HOFFMANN, Laurence D, BRADLEY G L. **Cálculo –Um curso moderno e suas aplicações**.9 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

V – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MARTINS, Márcia Da Silva. Noções Básica de Lógica Para Concursos - Teoria Concisa e Mais de 400 Exemplos e Exercícios. São Paulo: Ciência Moderna, 2014.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL

CÓDIGO:PI PERÍODO: I Nº DE CRÉDITOS: 02

CARGA HORÁRIA: 30

PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM

I - I - EMENOTA: GÊNEROS DO DISCURSO, LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS, ORTOGRAFIA (DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS), ACENTUAÇÃO GRÁFICA, PONTUAÇÃO, SINTAXE DE CONCORDÂNCIA, REGÊNCIA E COLOCAÇÃO: ELABORAÇÃO DE TEXTOS TÉCNICOS E CIENTÍFICOS.

II – OBJETIVO:

- Organizar um discurso competente na compreensão das relações do homem com o meio e com os outros homens;
- Identificar, nos discursos tipos de textos (jornalísticos, técnicos, científicos, etc), as concepções embasadoras dos discursos e suas intenções.
- Utilizar a linguagem oral e escrita como compreensão do cotidiano.
- Produzir textos técnicos e científicos, considerando a devida adequação da linguagem.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Gêneros do discurso;
2. Correspondência técnica oficial: requerimento, ofícios, atas, memorandos, abaixo-assinados, declarações, atestado, certidão e cartas comerciais;
3. Aplicabilidade de formas gramaticais no uso da linguagem oral e produção de textos escritos (ortografia, acentuação, pontuação, concordância, regência, colocação...);
4. Critérios de textualidade, fatores de coesão e coerência textuais; e
5. Produção de textos técnicos e científicos.

IV – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 5º ed. Rio de Janeiro: Lexikon

FIORIN, José Luiz & SALVIOLI, Francisco Plantão. Para entender p texto. 4 ed. São Paulo: Ática, 1995.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37 ed., revisada, ampliada e atual. Conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

MEDEIROS, João Bosco. Português Instrumental. 8ºed., São Paulo: Atlas, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção Textual, Análise de gêneros compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

KOCH, Ingedore G. Vidlaça, Argumentação e linguagem. São Paulo: Editora Cortez, 1987.

SERAFINI, Maria Teresa. Como escrever textos. Rio de Janeiro:Ed. Globo, 1987.

MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Llubia Skin 21 ed.. Porto Alegre: Editora Sagra Luzatto, 2000.

TAVARES, Maurício. **Comunicação Empresarial e Planos de Comunicação**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

V – **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CEREJA, William Roberto / MAGALHÃES, Thereza Cochar / CLETO, Ciley.
Interpretação de Textos - Construindo Competências e Habilidades Em Leitura - 3ª Ed.
São Paulo: Atual, 2016.

SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da língua portuguesa: o que muda, o que não muda**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2010.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA



CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS		
DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO		
CÓDIGO: FADM	PERÍODO: I	Nº DE CRÉDITOS: 04
CARGA HORÁRIA: 60 h		
PRÉ-REQUISITOS: Não Há		
I – <u>EMENTA:</u> ESTUDO DAS CORRENTES DA TEORIA DA ADMINISTRAÇÃO. MÉTODOS E TÉCNICAS DE ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE SISTEMAS ADMINISTRATIVOS. RELAÇÕES ADMINISTRATIVAS INTERNAS E EXTERNAS. II – <u>OBJETIVO:</u>Apresentar os princípios fundamentais e tendências da administração, num enfoque sistêmico e prático, capacitando o acadêmico a entender os aspectos da estrutura e dinâmica organizacional de forma a permitir-lhe analisar, interpretar e intervir nos processos de gestão das organizações. III – <u>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</u> A ADMINISTRAÇÃO COMO CIÊNCIA 1. Definições, objeto, inter-relações, aspectos metodológicos, compartimento e desdobramentos -evolução histórica. 2. Histórias das organizações (empresas). 3. A revolução industrial e suas consequências. 4. O surgimento das grandes empresas. 5. A evolução da Administração ao longo da história da humanidade. 6. As organizações e sua evolução. ABORDAGEM CLÁSSICA DA ADMINISTRAÇÃO 1. A Administração Científica e suas ideias centrais. 2. A obra de F. Taylor e H. Fayol. 3. Princípios da Administração Científica. 4. Racionalização do trabalho (Organizações e Métodos – O & M). 5. A administração Clássica e suas ideias centrais. ABORDAGEM HUMANÍSTICA DA ADMINISTRAÇÃO. 1. Teoria das Relações Humanas. 2. Decorrência da Teoria das Relações Humanas. 3. Teoria Comportamental da Administração. 4. Teoria do Desenvolvimento Organizacional. ABORDAGEM NEOCLÁSSICA DA ADMINISTRAÇÃO 1. Teoria Neoclássica da administração. 2. Decorrência da Teoria neoclássica da administração: Tipo de Organização. 3. Decorrência da Teoria neoclássica da administração: Departamentalização		

4. Empreendedorismo

IV – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CRETELLA Neto, José. Teoria Geral Das Organizações Internacionais - Editora Saraiva (Edição Digital) 3ª Ed. 2013.

CHIAVENATO, I. **Teoria geral da administração.** São Paulo: Manole, 9ª Ed. 2014.

OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Fundamentos de Administração - Conceitos e Práticas Essenciais. São Paulo: Atlas. 2009

MAXIMIANO, A.C.C. **Introdução a Administração.** São Paulo: Atlas - 8ª Ed. 2011.

_____, A.C.C. **Teoria Geral da Administração - da Revolução Urbana À Revolução Digital.** São Paulo: Atlas - 8ª Ed. 2017.

V – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MOTTA, Fernando Cláudio Prestes / VASCONCELOS, Isabella F. Gouveia DE. Teoria Geral da Administração. Rio de Janeiro: Cengage Learning. 3ª Ed. 2006.

TEIXEIRA, Hélio Janny / SALOMÃO, Sérgio Mattoso / TEIXEIRA, Clodine Janny. Fundamentos de Administração - A Busca do Essencial. Rio de Janeiro: Elsevier - Campus - 2ª Ed. 2015.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA



CURSO: CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA: HOMEM E SOCIEDADE
CÓDIGO :HS PERÍODO: I N° DE CRÉDITOS: 02
CARGA HORÁRIA: 30
PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM
I - <u>EMENTA</u>: FILOSOFIA: DEFINIÇÃO, CONCEITO, HISTÓRIA, DOCTRINAS, A CONDUTA HUMANA.
II – <u>OBJETIVO</u>: Oferecer ao aluno condições básicas sobre a história da filosofia e sua influência no mundo na atualidade, tanto na vida social como no mercado de trabalho.
III – <u>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</u>:
3.1 – Conceito e Definição de Filosofia.
3.2 – Pequena história da Filosofia ocidental.
3.3 – A Filosofia na Grécia
3.4 – A Filosofia em Roma.
3.5 – A Filosofia a Idade Média.
3.6 – A Filosofia no renascimento.
3.7 – A Filosofia moderna.
3.8 – O Iluminismo.
3.9 – O Liberalismo.
3.10 – O Marxismo.
3.11 – Filosofia e Ética.
IV – <u>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</u>:
CORTELLA, Mario Sergio. Por que fazemos o que fazemos? São Paulo: Planeta do Brasil, 2017.
MARIAS, Julián, História da Filosofia . São Paulo: Martins Fontes, 2004.
NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à Filosofia . São Paulo: Martins Fontes, 2003.
V – <u>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</u>:
CHAUÍ, Marilene de Souza. Convite à Filosofia . 13ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2010.
GLOBO LIVROS. O Livro da Filosofia. São Paulo: Globo Livros, 2016.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA



CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS		
DISCIPLINA: ATIVIDADES ACEDÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS I		
CÓDIGO :AACCC1	PERÍODO: I	Nº DE CRÉDITOS:
CARGA HORÁRIA: 30		
PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM		
I - <u>EMENTA:</u> VISAO APROVEITAMENTO DE DIVERSAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE CUNHO ACEDÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAL, PARA FINS DE INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR. II – <u>OBJETIVO:</u> Estimular o aluno à participação de diversas atividades extra-sala, como seminários, cursos complementares, feiras especializadas ao setores contábil, econômico, de direito e administração.		



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA



CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA: ATIVIDADES PRÁTICAS SUPERVISIONADAS I
CÓDIGO: AP1 PERÍODO: I Nº DE CRÉDITOS: 02
CARGA HORÁRIA: 30
PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM
I - EMENTA: VISA PROPORCIONAR EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS VOLTADAS PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA À(S) DISCIPLINA(S) DO PERÍODO CORRESPONDENTE.
II – OBJETIVO: Fomentar o ensino, a pesquisa e a extensão, através de estudos dirigidos, trabalhos individuais, trabalhos em grupo, desenvolvimento de projetos, atividades em laboratório, atividades de campo, oficinas, pesquisas, estudos de casos, organização de seminários, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, dentre outros.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SOCIAIS DE ARARIPINA – FACISA



CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS

DISCIPLINA: LIBRAS

CÓDIGO: LIB

PERÍODO: I

Nº DE

CRÉDITOS: 02

CARGA HORÁRIA: 30

PRÉ-REQUISITOS: NÃO TEM

I - **EMENTA:** O SUJEITO SURDO: CONCEITOS, CULTURA E A RELAÇÃO HISTÓRICA DA SURDEZ COM A LÍNGUA DE SINAIS. NOÇÕES LINGUÍSTICAS DE LIBRAS: PARÂMETROS, CLASSIFICADORES E INTENSIFICADORES NO DISCURSO. A GRAMÁTICA DA LÍNGUA DE SINAIS. ASPECTOS SOBRE A EDUCAÇÃO DE SURDOS. TEORIA DA TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO. TÉCNICAS DE TRADUÇÃO EM LIBRAS / PORTUGUÊS; TÉCNICAS DE TRADUÇÃO PORTUGUÊS / LIBRAS. NOÇÕES BÁSICAS DA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA.

II – **OBJETIVO:** Contextualizar os aspectos históricos e conceituais da cultura surda e filosofia do bilinguismo, a partir dos fundamentos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), visando a aquisição e o desenvolvimento de habilidades básicas expressivas e receptivas em LIBRAS.

III – **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1 História da educação do Surdo.
- 2 Abordagens Metodológicas.
- 3 Introdução à Língua de Sinais.
- 4 Gramática da Língua de Sinais.
 - 4.1 Alfabeto Manual
 - 4.1A Língua de Sinais na Educação dos surdos
- 5 Legislação
 - 5.1 Histórico e legislação da Educação dos surdos;
 - 5.2 Identidade surda; Filosofias.
 - 5.3 Política de educação inclusiva
- 6 Expressão corporal.
 - 6.1 Dramatização e música.

IV – **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ALBRES, Neiva de Aquino. Ensino De Libras - Aspectos Históricos E Sociais Para A Formação Didática De Professores. Curitiba – PR: Appris, 2016.
BRANDÃO, Flávia. Dicionário Ilustrado de Libras – Língua Brasileira de Sinais. São Paulo: GLOBAL, 2011.
LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. Interprete de Libras. Porto Alegre – RS: Mediação, 2016

V – **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

GESSER, Audrei. Libras? Que Língua É Essa? São Paulo: Parábola Editoria, 2009.