



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITO
		Teórica	Prática	Teóricos	Práticos	-
-	LÍNGUA PORTUGUESA E PRODUÇÃO DE TEXTO II	60	-	04	-	-
	2º Período					

EMENTA

Linguagem e conhecimento linguístico escolar. Linguagem e Sociedade. A variação linguística em sala de aula. Estruturas do texto oral. Textualização da oralidade. Re-textualização e Gênero. Apresentação de diretrizes e subsídios, do ponto de vista teórico e técnico, para a leitura e a produção dos diferentes gêneros por meio dos quais se materializa o discurso científico. Adoção da técnica de reescrita assistida como forma de abordar a produção textual como um processo dialógico.

OBJETIVO

CONTEÚDO

BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **Normalização da documentação no Brasil (NBR6023)**. Rio de Janeiro: IBBD, 2006.

BRANDÃO, Helena (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. São Paulo: Cortez, v. 5, 2000.

CARVALHO, Maria Cecília (Org.) **Construindo o saber: metodologia científica – fundamentos e técnicas**. 13ª. ed., Campinas: Papirus, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto**: para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 1992.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU_TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



- _____. **Planejar gêneros acadêmicos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- SOARES, M. B. **Técnicas de redação: as articulações lingüísticas do texto.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2004.
- SEVERINO, A J. **Metodologia do trabalho científico.** São Paulo: Cortez, 2003.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **Sistema de Bibliotecas. Relatórios. Normas para apresentação de documentos científicos.** n.3. Curitiba: UFPR, 2001.
- XAVIER, A. C. **Como se faz um texto: a construção da dissertação argumentativa.** Catanduva: Respel, 2006.
- BAGNO, M. **Preconceito lingüístico: o que e, como se faz.** São Paulo: Loyola, 1999.
- _____.(Org.). **Lingüística da Norma.** São Paulo: Loyola, 2002.
- _____. **A norma oculta – língua & poder na sociedade brasileira.** São Paulo: Parábola, 2003.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Educação em língua materna: a sociolingüística na sala de aula.** São Paulo: Parábola, 2004.
- _____. **Nóischeguemu na escola, e agora?** São Paulo: Parábola, 2005.
- CASTILHO, A. T. **A língua falada no ensino de português.** São Paulo: Contexto, 1998.
- FIORIN, J. L.(Org.). **Introdução à Lingüística.** São Paulo: Contexto, 2003. Vol. I e II
- MARCUSCHI, L. A. **Análise da conversação.** São Paulo: Ática, 1986.
- MOLLICA, M. C. **Influência da fala na alfabetização.** 2a ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.
- RAMOS, J. **O espaço da oralidade na sala de aula.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- RIBEIRO, B. T. & GARCEZ, P. M. (Orgs.). **Sociolingüística interacional.** São Paulo: Loyola, 2002.
- SOARES, M. **Linguagem e escola. Uma perspectiva social.** 10a ed. São Paulo: Ática, 1993.
- VANDRESEN, P. (Org.). **Variação e mudança no português falado na região sul.** Pelotas: Educat, 2002.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITO
		Teórica	Prática	Teóricos	Práticos	-
-	ESTATÍSTICA APLICADA À EDUCAÇÃO	30	-	02		-
	2º Período					

EMENTA

Conceitos básicos. Noções de Estatística Descritiva. Noções de Inferência Estatística: estimação e Teste de Hipótese. Medidas estatísticas. Descrição de dados amostrais: tabelas, gráficos, medidas de posição e variabilidade. Medidas de dispersão. Indicadores Educacionais. Probabilidade e distribuições de probabilidade. Amostragem. Distribuições amostrais. Correlação. Métodos estatísticos aplicados a produção de informações educacionais.

OBJETIVO

CONTEÚDO

BIBLIOGRAFIA

MARTINS, G. A.; DONAIRE, Denis. MARTINS, G. A. **Princípios de estatística**. 4. ed. São Paulo:Atlas, 1998.

LARSON, Ron; FARBER, Elizabeth. **Estatística aplicada**. São Paulo-SP: Pearson Addison Wesley, 2004.

VIEIRA, Sônia. **O que é estatística**. São Paulo: Brasiliense, 1998.

CRESPO, Antônio Arnot. **Estatística Fácil**. 19. ed. - São Paulo: Saraiva, 2009.

FEIJÓ, Ana Maria L. C. **A pesquisa e a estatística na psicologia e na educação**. Rio de Janeiro: Bertran Brasil, 1996.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



LEVIN, Jack. **Estatística aplicada a ciências humanas**. 2. ed. São Paulo: Harbra, 1987.

MEYER, Paul L. **Probabilidade: aplicações à estatística**. São Paulo: Livros Técnicos e Científicos S.A, 1997. SP: Papyrus, 1997.

OLIVEIRA, Therezinha de F. R. **Estatística aplicada à educação**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977.

RAPOSO, Anselmo B. **Estatística aplicada à educação**. São Luis: UEMA Ed., 2004.

SPIERGEL, Murray R. **Estatística**. 3. ed. São Paulo: Makron Books, 1993. es docentes. São Paulo: Cortez, 2007.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITO
		Teórica	Prática	Teóricos	Práticos	-
-	LÍNGUAGEM ORAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL	60	-	04	-	-
	2º Período					

EMENTA

Teorias sobre aquisição da linguagem. Desenvolvimento normal da língua materna na criança: fase inicial, etapas intermediárias e fase do letramento. Processos e distúrbios na aquisição da linguagem e suas consequências na fase do letramento.

OBJETIVO

CONTEÚDO

BIBLIOGRAFIA

- ALBANO, Eleonora Cavalcante. **Da fala à linguagem: tocando a fala de ouvido**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- BISHOP, Dorothy; MOGFORD, P. (Org.). **Desenvolvimento da linguagem em circunstâncias excepcionais**. Rio de Janeiro: Revinter, 2002.
- CAGLIARI, L. **Alfabetização e lingüística**. São Paulo: Scipione, 1989.
- CHAPMAN, Robin. **Processos e distúrbios na aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- GALVES, C. **Princípios e Parâmetros e Aquisição da Linguagem**. Campinas: UNICAMP, 1995. (Cadernos Lingüísticos, n.29).
- KOCK, Ingedore V. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 1997.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



MELO, Lélia Erbolato (Org.). **Tópicos de psicolingüística aplicada**. 2ª ed. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 1999.

SLOBIN, Dan Isaac. **Psicolingüística**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1980.

VYGOTSKY, L.S. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

VYGOTSKY, L.S., LURIA, A.R., LEONTIEV, A.N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo: Ícone, 1988.

YAVAS, M. HERNANDORENA, C. L. M. & LAMPRECHT, R. R. **Avaliação fonológica da criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITO
		Teórica	Prática	Teóricos	Práticos	-
-	FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	30		02		-
	2º Período					

EMENTA

A perspectiva sociológica na análise do mundo sociocultural. A educação como objeto do estudo sociológico. Fundamentos e significações sociais da educação. A educação como processo social. Educação e estrutura social. Tendências teóricas da sociologia da educação e sua influência na educação brasileira.

OBJETIVO

CONTEÚDO

BIBLIOGRAFIA

- DEMO, Pedro. **Sociologia da Educação**. Brasília: Plano, 2004.
- CHAMPAGNE, Patrick. **Iniciação à prática sociológica**. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.
- DIAS, Reinaldo. **Fundamentos de sociologia geral**. 2. ed. São Paulo: Alínea, 2000
- KRUPPA, Sonia M. Portella. **Sociologia da Educação**. São Paulo: Cortez, 1994.
- MEKSENAS, Paulo. **Sociologia da educação: introdução ao estudo da escola no processo de transformação social**. 14. ed. São Paulo: Loyola, 2010.
- OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. Introdução à Sociologia da Educação**. São Paulo: Ática, 2005.
- TEDESCO, Juan Carlos. **Educar na sociedade do conhecimento**. Araraquara, SP: Junqueira e Marin, 2006
- RODRIGUES, Alberto Tosi. **Sociologia da educação**. 6 ed. São Paulo: DP&A, 2007



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITO
		Teórica	Prática	Teóricos	Práticos	-
-	TEORIAS PSICOLÓGICAS DA EDUCAÇÃO	60		04		-
	2º Período					

EMENTA

Estudo das diferentes abordagens da Psicologia sobre o processo de desenvolvimento cognitivo e de aprendizagem. Conceitos fundamentais e as principais implicações sobre os processos educacionais. A prática docente e sua relação com as teorias da aprendizagem: Estudo do papel da subjetividade na aprendizagem. Perspectivas sócio-históricas e pós-construtivistas relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem. Estudo dos Fenômenos Didáticos. Relação entre Cognição, Didática e Afetividade.

OBJETIVO

CONTEÚDO

BIBLIOGRAFIA

- BECKER, F. **Educação e Construção do conhecimento**. Porto Alegre: Artes Médicas 2001.
- CARRETERO, M. **Construtivismo e educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- CASTORINA, J. *et al.* **Piaget - Vigotsky: novas contribuições para o debate**. 3ª edição. São Paulo: Ática, 1996.
- COLL, C. *et al.* **Psicologia do Ensino**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.
- _____. **Psicologia da Educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.
- CUNHA, M. V. **Psicologia da Educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- DAVIS, C. & OLIVEIRA, Z. **Psicologia na educação**. São Paulo: Cortez, 1990.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



- FRANCO, S.R.K. **O construtivismo e a educação**. 4a ed. Porto Alegre: Mediação, 1995.
- HESSER, J. **Teoria do Conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- LA TAILLE, Y.; OLIVEIRA, M. K. & DANTAS, H. **Piaget, Vigotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 1992.
- LEITE, L. B. **As dimensões interacionistas e construtivistas em Vigotsky e Piaget**. Cadernos CEDES, n. 24,25-30,1991.
- OLIVEIRA, M. K. **Vigotsky: aprendizado e desenvolvimento, um processo sócio-histórico**. São Paulo: Scipione, 1993.
- PIAGET, Jean. **Seis Estudos de Psicologia**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1976.
- REGO, T.C. **Vigotsky: uma perspectiva sócio-cultural da educação**. Petrópolis: Vozes, 1998.
- VAN DER VEER, R. & VALSINER, J. **Vigotsky: uma síntese**. São Paulo: Unimarco-Loyola, 1996.
- VYGOTSKY, L.S. **A construção do pensamento e da linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- _____. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.
- WADSWORTH, B.J. **Inteligência e Afetividade da criança na teoria de Piaget**. São Paulo: Pioneira Educação, 1993.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITO
		Teórica	Prática	Teóricos	Práticos	-
-	METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	60		04		-
	2º Período					

EMENTA:

A trajetória do ensino de Arte no Brasil. Tendências pedagógicas na atualidade. A Arte na formação do Pedagogo. A trajetória do ensino de Arte no Brasil. Tendências pedagógicas na atualidade. A produção artística da humanidade. O currículo de Arte na Educação Infantil e Séries Iniciais. Didática do ensino de arte. Conteúdos e Princípios metodológicos para o ensino de arte. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino de arte nos anos iniciais. Estudo dos fundamentos históricos e filosóficos da arte-educação. Conhecimento das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança e teatro). Conhecimento de arte e sua contextualização. Fazer artístico. Arte e interdisciplinaridade. Os saberes artísticos nos referenciais curriculares. A Arte nas práticas pedagógicas. Identificação de artistas, espaços de arte e especificidades artísticas locais. Pesquisa investigativa e etnográfica em arte. Metodologias e métodos aplicáveis aos estudos sobre arte e educação

OBJETIVO

CONTEÚDO

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, Ana Mae (Org). Inquietação e mudanças no ensino da arte. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2007.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



- _____. Arte educação: conflitos e acertos. São Paulo: MaxeLimonad, 2007.
- _____. Arte/Educação contemporânea. São Paulo: Cortez, 2006.
- _____. Ensino da arte: memória e história. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- BRASIL, MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte. Secretária de Educação Fundamental: Brasília, 1997.
- _____. Orientações Teórico-Methodológicas: Arte. Secretaria de Educação Fundamental: Pernambuco, 2009.
- ROSSI, Maria Helena Wagner. Imagens que falam: leitura da arte na escola. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2003.
- BARBOSA, Ana M. **A Imagem no Ensino da Arte: anos 80 e novos tempos.** São Paulo: Perspectiva. 1991.
- _____. (Org.). **Arte-Educação: Leitura no Subsolo.** São Paulo: Cortez, 1997.
- _____. **Tópicos Utópicos.** Belo Horizonte: C/Arte, 1998.
- _____. **Arte-Educação no Brasil.** 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- _____. (Org.) **Inquietações e mudanças no Ensino da Arte.** São Paulo: Cortez Editora, 2002.
- COUTINHO, Rejane. **Como se formam Professores de Arte?** Texto publicado no Jornal UNESP, maio/2006 – ano XX – n.21.
- FUSARI, Maria F. de R. e Ferraz, Maria Helóisa C. de T. **Arte na Educação Escolar.** São Paulo: Cortez, 1992.
- LUCIE-SMITH, Edward. Arte Moderna, História da Arte e Crítica de Arte. In: BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais.** São Paulo: Cortez, 2005.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Educação Básica.** Brasília, 2001.
- _____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional,** Lei n. 9394/96, de 20 de dezembro de 1996.
- _____. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais.** Brasília: MEC/SEF, 1998.
- AUGRAS, M. Mitos Brasileiros em Literatura infantil. In: **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos** - Brasília - v.62, n.141 jan/abr, 1977.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



_____. **A Dimensão Simbólica**. Rio de Janeiro: FGV, 1980 (reed.)
AMARAL, M. V. Negreiros do. **A Criança desvendando a arte**: um olhar antropológico.
Dissertação de Mestrado/UFPE, 2000.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITO
		Teórica	Prática	Teóricos	Práticos	-
-	PRÁTICA PEDAGÓGICA II- INSTRUMENTAÇÃO PARA O ENSINO DA ARTE	30	30	02	02	-
	2º Período					

EMENTA:

A Arte na formação do Pedagogo. A produção artística da humanidade. O currículo de Arte na Educação Infantil e Séries Iniciais. Didática do ensino de arte. Conteúdos e Princípios metodológicos para o ensino de arte. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino

de arte nos anos iniciais. Conhecimento e análise das concepções dialógicas entre as linguagens artísticas: música, teatro, artes visuais e dança, como aportes importantes à formação do educando e da participação na sociedade pluricultural. Análise da ação de ensino e pesquisa em arte. Análise e construção de materiais didáticos em arte e educação. A construção dos saberes artísticos na escola.

OBJETIVO

CONTEÚDO

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, Ana Mae; COUTINHO, Rejane; MARGARIDO, Heloisa. **Artes Visuais:** da exposição à sala de aula. São Paulo: EDUSP, 2006.

CALÁBRIA, Carla Paula Brandi; MARTINS, Raquel Valle. **Arte, História e Produção.** São Paulo: FTD, 2001.

FRANGE, Lucimar Bello Pereira. **Noemia Varela e a Arte.** Belo Horizonte: C/ Arte, 2001.



AUTARQUIA EDUCACIONAL DO ARARIPE – AEDA
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
ARARIPINA
FAFOPA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



FUSARI, Maria F. de Rezende; Maria Heloísa C. de T. Ferraz. **Metodologia do Ensino de Arte**. (Coleção magistério 2º grau. Série formação geral). São Paulo: Cortez, 1993.

FERNANDES, Priscila. Rosa Lavelberg – **Arte como instrumento para produção de significados**. Blog Acesso. Disponível em: <http://www.blogacesso.com.br>

FERRAZ, Maria Heloísa C. de Toledo; FUZARI, M. F. de Rezende. **Arte na Educação**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001

BRASIL, MEC. Parâmetros **Curriculares Nacionais: Arte**. Secretária de Educação Fundamental: Brasília, 1997..

HERNANDEZ, Fernando e OLIVEIRA, Marilda Oliveira de. **A Formação do Professor**. RS: UFSM, 2005.

_____. **Transgressão e Mudança na Educação**. Porto Alegre: Artmed, 1998.